



María José Ferrada es la ganadora del XVII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

- La escritora chilena María José Ferrada es reconocida por su trayectoria y obtiene el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en su décimo séptima edición.
- La autora fue postulada por Alboroto Ediciones, así como por IBBY Chile, la editorial A buen paso y la Universidad de Zaragoza.

El jurado de la décimo séptima edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, reunido de manera virtual el pasado 13 de septiembre, eligió por unanimidad a la escritora chilena María José Ferrada como ganadora de este certamen que, además de reconocer la trayectoria de escritores para niñas, niños y jóvenes de Iberoamérica, otorga 30 mil dólares como parte del Premio.

La autora María José Ferrada “muestra un gran respeto por la infancia y un conocimiento profundo de los secretos de la relación entre el mundo infantil y la poesía”, así lo señaló el jurado que estuvo integrado por Angelica Vázquez del Mercado, en representación de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI); María Emilia López, en representación del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); Alicia Espinosa de los Monteros, en representación del International Board on Books for Young People (IBBY México); Rodrigo Morlesin, en representación de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y Graziela Ribeiro dos Santos, en representación de la Fundación SM.

El jurado del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil resaltó que la autora “ofrece una obra que rompe fronteras y que, al tratar temas complejos o difíciles, extrapola la geografía de los hechos y universaliza la experiencia”, además de que “juega con la memoria personal y colectiva y trasmuta la tristeza en otra cosa: un material del que siempre florece la ternura.”

La convocatoria de la décimo séptima edición se dio a conocer el pasado 3 de diciembre y se recibieron veinticuatro postulaciones de nueve países de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Ecuador, España, México, Portugal y Uruguay), de las cuales 14 fueron revisadas por el jurado por cumplir con las bases de la convocatoria.

La autora fue postulada por Alboroto Ediciones, editorial mexicana creada en 2018; el International Board on Books for Young People (IBBY Chile), organización no gubernamental que conforma una red internacional preocupada de vincular a los jóvenes y niños con libros de buena calidad. También la candidatura fue impulsada por la Universidad de Zaragoza y por la editorial A buen paso, con sede en Mataró, junto a la ciudad de Barcelona en España. Entre los motivos de postulación se encuentran: María José Ferrada “tiene una capacidad muy poco común de transmitir al público infantil los momentos dolorosos de nuestra memoria y nuestra historia. Esto con una voz delicada y particular, que le habla a los infantes sin subestimarlos, con palabras sencillas e imágenes poéticas que se perpetúan habitando en el lector.”

CON EL APOYO DE:



XVII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

La lista de los galardonados da una idea clara del auge que ha alcanzado la literatura en lenguas española y portuguesa. Este premio ha reconocido a Juan Farias (España, 2005); Gloria Cecilia Díaz (Colombia, 2006); Montserrat del Amo y Gil (España, 2007); Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil, 2008); María Teresa Andruetto (Argentina, 2009); Laura Devetach (Argentina, 2010); Agustín Fernández Paz (España, 2011); Ana María Machado (Brasil, 2012); Jordi Sierra i Fabra (España, 2013); Ivar Da Coll (Colombia, 2014); Antonio Malpica (México, 2015); María Cristina Ramos (Argentina, 2016); Marina Colasanti (Brasil, 2017); Graciela Montes (Argentina, 2018), María Baranda (México, 2019) y Yolanda Reyes (Colombia, 2020).

El resultado del fallo se anunció, de manera virtual, el 20 de septiembre a través del sitio web: pili.fundacion-sm.org.mx.

La premiación se realizará, como cada año, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el formato de premiación se definirá de acuerdo con las medidas establecidas en relación con la contingencia sanitaria por COVID-19.

Contacto para prensa:

Iris Montes | iris.montes@grupo-sm.com

Elsa Hernández | elsa.hernandez@grupo-sm.com

CON EL APOYO DE:





Ganadora del XVII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil



María José Ferrada (Chile, 1977) es periodista y escritora. Se ha dedicado durante los últimos dieciséis años a la escritura de libros para público infantil y adulto. Sus libros han sido publicados en distintos países y traducidos, hasta la fecha, a catorce idiomas.

Su obra aborda desde la belleza de las cosas cotidianas, hasta las huellas con que dictaduras y procesos migratorios traumáticos han marcado dolorosamente algunas infancias.

Ha recibido importantes reconocimientos, entre ellos el Premio Mejores Obras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Premio

Academia Chilena de la Lengua, Premio de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela y Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños.

Combina su trabajo como autora con la realización de talleres de escritura para niños y niñas en escuelas.

CON EL APOYO DE:



SEMBLANZAS JURADO



María Emilia López Representante del CERLALC

María Emilia López es especialista en educación temprana y en literatura infantil. Ha desarrollado un amplio campo de trabajo e investigación sobre la lectura con bebés y niños pequeños. Asesoró programas culturales de la política pública para niños en Argentina, México, Colombia y Brasil. Es Consultora del Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe CERLALC en temas de primera infancia y cultura.

Es directora del jardín maternal de la Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, una institución de educación artística para bebés y niños pequeños, donde creó y coordina el Programa de Lectura y Biblioteca, el Programa de Investigación y Formación Docente Continua y el programa Escribir las prácticas es construir mundos. Escritora, editora de libros para niños y adultos, autora de los libros *Un pájaro de aire: La formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia* (Editorial Lugar) y *Un mundo abierto: Cultura y primera infancia* (CERLALC / Secretaría de Cultura); coautora del Programa de Educación inicial Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años (SEP, México, 2017) y de diversos materiales de formación sobre la primera infancia, destinados a educadores, madres y padres.

CON EL APOYO DE:



Angélica Vázquez del Mercado Representante de la OEI México

Es directora de Manglar Ecosistemas Culturales donde coordina proyectos culturales, artísticos y educativos. En 2020 coordinó para la Organización de Estados Iberoamericanos el ciclo internacional de conversatorios “Formación artística: experiencias y reflexiones ante la virtualidad necesaria”, en colaboración con otras instituciones educativas.

Ha sido docente a nivel bachillerato y licenciatura en instituciones públicas y privadas. Es coautora de libros de texto de historia (Ediciones Castillo) seleccionados por la Secretaría de Educación Pública. En 2019 publicó el ensayo *Cara o cruz: Benito Juárez* (Random House).

De 2014 a 2018 fue directora general adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro en la Secretaría de Cultura del gobierno federal, donde coordinó el Programa Nacional Lectura (2016-2018). Participó en la selección de los acervos para el Programa Nacional Salas de Lectura. Ha sido jurado de premios de literatura infantil y juvenil.

Desde hace 30 años está dedicada a la divulgación histórica y la promoción cultural desde diferentes plataformas: publicaciones periódicas, edición de libros, coordinación de obras históricas, conferencias, talleres, podcast, entre otros.

CON EL APOYO DE:



Alicia Espinosa de los Monteros Ramos Representante de IBBY México

Comunicóloga, gestora cultural y especialista en literatura infantil y juvenil. Actualmente coordina el Comité Lector de IBBY México.

Durante siete años fue gerente de Fundación SM México en donde gestionó proyectos culturales y educativos en red con Iberoamérica.

De 2018 a 2020 presidió el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Fue Subdirectora de Promoción Editorial de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura del gobierno federal y, además de estar a cargo de la programación cultural de las ediciones 31, 32 y 33 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, coordinó diferentes delegaciones mexicanas en ferias del libro a nivel nacional e internacional.

Durante ocho años desarrolló contenidos para la barra de programación *Once Niños* de Once TV México.

CON EL APOYO DE:



Graziela Ribeiro dos Santos Representante de Fundación SM

Psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo y editora de obras literarias para niños, jóvenes y adultos.

Durante más de una década se dedicó al área psicoanalítica.

Escribió artículos y reseñas sobre psicoanálisis, literatura e infancia en medios especializados, revistas de literatura como *Cult* y periódicos como *Folha de São Paulo*. Ha colaborado en diversas editoriales como *Lemos*, *Duetto Editorial*. Es coautora del libro *Arte, poder y epilepsia* (editorial *Lemos*, 1998) y coordinadora de *Coisa de Criança & Desenho, por que não* (*Agalma*, 2003).

En el área específica de literatura, fue editora ejecutiva de *Estação Liberdade*, habiendo editado obras de premios Nobel de Literatura como Yasunari Kawabata (*La casa de la bella durmiente, Kyoto, país de las nieves y mil tsurus*) y Heinrich Böll (*El ángel silencioso*).

Comenzó su colaboración con SM Educación Brasil en 2008, como parte del jurado del Premio El Barco de Vapor, desarrollando materiales de apoyo al docente y editando obras infantiles para el mercado público. En 2011 se incorporó como editora en el sector de literatura infantil y juvenil, donde actualmente ocupa el cargo de directora editorial.

CON EL APOYO DE:



Rodrigo Morlesin (México) Representante de la UNESCO México

Se desempeña como diseñador, editor y generador de proyectos infantiles en la UNESCO México.

Es co-creador del suplemento para niñas y niños *Gente Chiquita* del periódico Reforma. También fue conductor de la mesa *Monitor Infantil* en Radio Monitor.

Es escritor, dictaminador y diseñador de novelas *middle grade* para Editorial Planeta en donde también ha publicado su más reciente novela, *¿A dónde va este tren?* y también *Elvis nunca se equivoca*, la cual ha sido traducida al japonés, al turco y al chino.

Barry Cunningham, editor que descubrió la saga Harry Potter se refirió a *Elvis nunca se equivoca* como: «Muy graciosa y tierna. Tiene un gran corazón y alma. ¡Una historia cautivadora!»

Además, crea una cápsula diaria para redes sociales sobre literatura infantil llamada #LibrosEncapsulados.

Ha diseñado más de 300 libros entre los que destacan los libros publicados por la UNESCO sobre diversos temas como lo son la arqueoastronomía, la educación multicultural, la domesticación del maíz y el Patrimonio Mundial.

En cuanto a la literatura infantil y juvenil ha diseñado y adaptado libros como: *Los juegos del hambre*, *El diario de Greg* y *Elvis nunca se equivoca*; y entre los libros que ha traducido se encuentran *El maravilloso sombrero de María* (Satoshi Kitamura) y *Robot Salvaje* (Peter Brown).

CON EL APOYO DE:



Historia del Premio Iberoamericano SM de LIJ

Fundación SM creó, en el año 2005, el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, el cual tiene como propósito distinguir la trayectoria creadora de los escritores para niñas, niños y jóvenes de Iberoamérica. Es convocado anualmente en colaboración con cuatro instituciones culturales internacionales que conforman la Asociación del Premio: la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en México (UNESCO); el International Board on Books for Young People (IBBY); la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OIE) y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), con la colaboración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Dicho galardón, dotado anualmente con 30 mil dólares, busca reconocer aquellos autores que hayan desarrollado con excelencia una carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil en Iberoamérica. Su objetivo es promover la lectura entre niñas, niños y jóvenes de habla española y portuguesa, como una herramienta para el desarrollo social de sus países.

El Premio se puso en marcha en 2005, con motivo del Año Iberoamericano de la Lectura, y se dio a conocer en el contexto de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Fue incluido dentro del Plan Iberoamericano de Lectura (ILÍMITA), programa de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica para promover la lectura en la región; creado a su vez por iniciativa del CERLALC y la OIE. Año con año, cada una de las instituciones convocantes se encarga de nombrar, como miembro del jurado, a un especialista en literatura infantil y juvenil, con capacidad para leer en español y portugués.

Los integrantes de dicho jurado se reunían a deliberar en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, sin embargo, derivado de las medidas sanitarias por COVID-19, desde el año 2020 la deliberación se realiza a través de una sesión en línea. Una vez decidido el nombre del ganador o ganadora se da a conocer el nombre de la persona que recibirá el premio, como cada año desde 2005, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, institución que ha apoyado el certamen desde su creación.

No existe en el ámbito iberoamericano otro galardón que premie el conjunto de la obra de un autor. Este premio es, por tanto, la única oportunidad que tiene el mundo de la literatura infantil y juvenil en lengua castellana y portuguesa para reconocer la trayectoria y la eminencia de quien lo amerite.

CON EL APOYO DE:

